

# KIRKESPEILET

LOKALBLAD – utgitt av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter



## INN H O L D

Leder ..... 2

Kantord..... 3

I speilet:  
Berit Billingsø..... 5

Barne- og ungdoms-  
sidene ..... 6–7

Nesodden  
kirkeakademi .... 8–9

Samtale med  
Ole Martin Holte.. 10

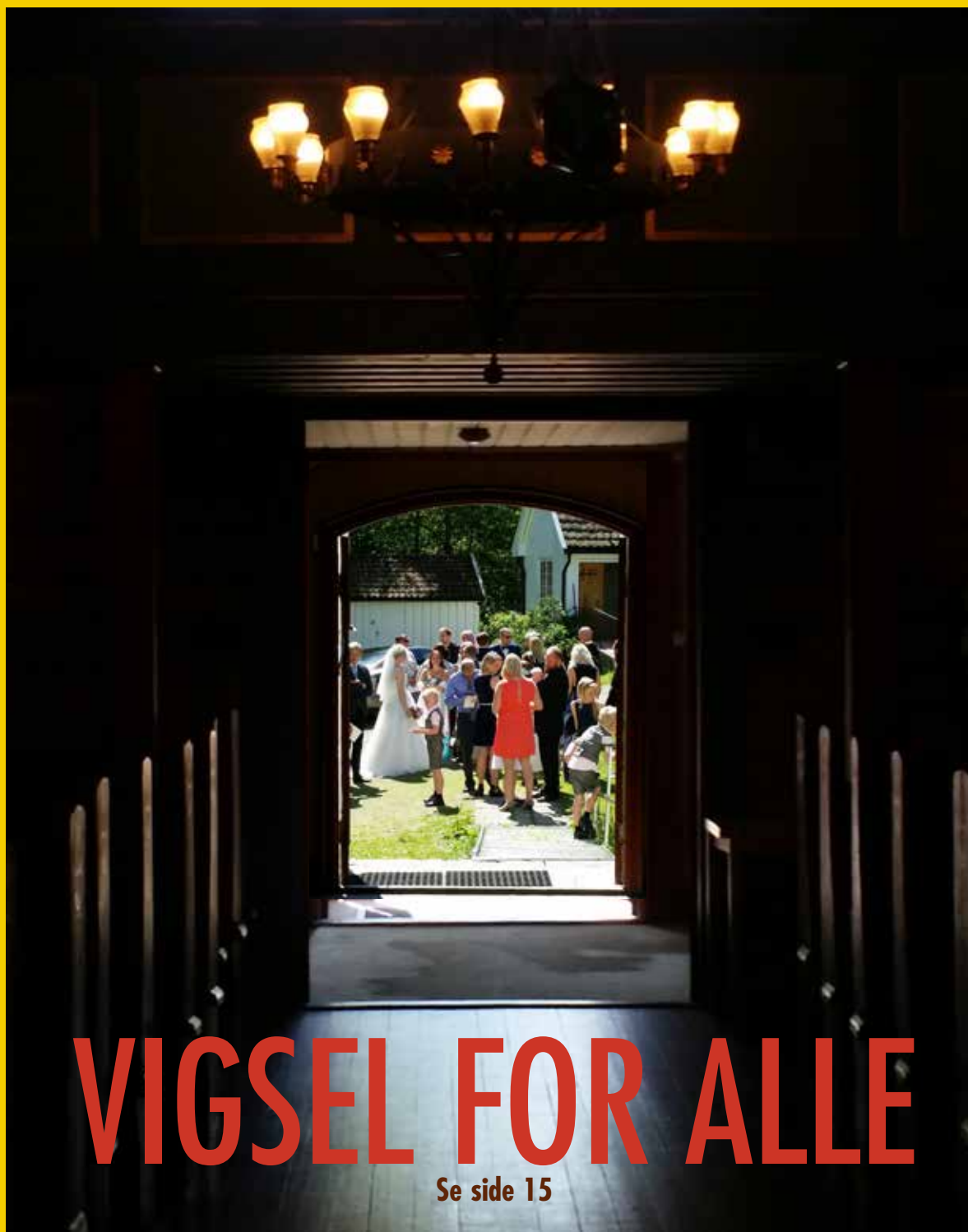
Musikkvåren og  
tirsdagsmiddag.... 11

Synnøve Sakura  
Heggems salme.... 12

Kirkespeilet for  
15 år siden..... 13

Slekt følger  
slekters gang..... 14

På gang ..... 16



Bilde: Jan Håvar

## VIGSEL FOR ALLE

Se side 15

# ... jag vil spela

*Men ända in i döden vill jag följa er med sång – och jag vill dö och jag vill spela till uppståndelse en gång ...* insisterer Dan Andersson i visa om «Jag är spelmann».

I Kirkespeilets påskenummer finner du faste spalter, påskespeil og nyheter. Nesodden kirkeakademi er godt nytt, Vesper er heller aldri da capo.

Lenge før jeg hadde drømt om, er jeg i ferd med å takke for meg.

Frilansliv og andre livsforhold har gjort det slik.

Fjorten år som landsbyprest (Rena, Lom og Nesodden) er til ende. Jeg skylder Nesoddingen stor takk for nesten halvannet år som sokneprest i Gjøfjell og Nesodden kirker. Et av høydepunktene – i tillegg til hver eneste gravferd, prat i forbifarten (eller planlagt), barnedåp, vielser og gudstjenester – er påskedag i fjor da verdenssangeren Masha Vahdat og komponist og musiker Atabak Elyasi deltok i gudstjenesten på oppfordring fra Safemuse ved Jan Lothe Eriksen og kantor Ingeborg Christophersen. Jan Heier og jeg delte ut påskeblomster, og jeg kjente at veggene i kirken både fikk sine rette klanger, og noen helt nye. Hvis oppstandelse, kors og kjærlighetsmåltid, Jesu inntog i Jerusalem, påskesol, ski og snø, påskesnøtter og påskegodt – you name it – skal bety noe for oss i framtiden, er jeg overbevist om at vi må fornye vår forståelse av lokale kristne tradisjoner i et universelt perspektiv. Vi fikk svært god drahjelp den dagen!

Oppstandelse er den kraft i tilværelsen som gir nytt liv, går ut over og inn i døden for å lyse opp, enda en gang, over alt – og som til slutt vil samle alt til ett, godt rike. Oppstandelse er ikke

premie for kristne eller påskudd for å sanke betalende medlemmer. Den finnes der du minst venter det, og overgår all forstand. Jesus viste oss dette i påskens dramatik, realisme og mystikk; viste at svik, kors og død ikke har siste ordet. Og Grundtvig kunne ikke annet enn å synge som svar:

*Du som har deg selv meg givet,*

*la i deg meg elske livet,*

*så for deg kun hjertet banker,*

*så kun du i mine tanker*

*er den dype sammenheng ...*

Slike linjer er kjærlighetspoesi på sitt aller sterkeste. Å elske livet – gjennom Kristus, den sårede helbreder. Salmen er forresten en gjendiktning av en middelaldermystikers hymne. Eller som spelemannen insisterte på etter å ha spilt til *gravøl* *och til dans: Jag vill dö, och jag vill spela till uppståndelse – en gång.*

Det er selve livet som ikke gir seg helt – noen gang. Kristen påske er kjærlighetens at og hvordan – gjennom kors og død til nytt liv, igjen og igjen. Hver generasjon må gjenoppdage det og gi det sin signatur.

Det er skikkelig trist å reise fra dere. Som Ann-Turi Ford sa en dag: «Nå har vi hygget oss med forretten, er midt i hovedretten og hadde gledet oss til dessert!» Jeg har fått venner for livet på Nesodden. Jeg flytter fra verdens nydeligste prestegård og vakreste nabo-hus (middelalderkirken). Vemodig! Tusen takk for meg! Vi sees!

God påske!

*Synnøve Sakura Heggem*



## KIRKESPEILET utgis av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter

ANSVARLIG REDAKTØRER: SOKNEPRESTENE  
Synnøve Sakura Heggem og Svein Hunnstad

REDAKSJONSSEKRETÆR Ann-Turi Ford

JOURNALIST Steinar Glimsdal

TRYKK Nilz & Otto as • OPPLAG 8 000

LAYOUT Ford Formgivning

## NESODDEN KIRKESENTER

Åpningstid Mandag–fredag 9–15  
Telefontid Mandag–fredag 12–15

Adresse: Tangen Nærcenter  
Vestveien 51, 1450 Nesodden kirken  
tlf 66 96 58 20 (12–15)

kirken@nesodden.kirken.no  
www.nesodden.kirken.no  
www.ungnesodden.no

### Kirkeverge

Jan Heier tlf 407 22 014 (konst.)  
menighetsforvalter@nesodden.kirken.no

Menighetsforvalter  
stillingen står ubesatt

### Sakkebehandler

Christine Tellefsen tlf 66 96 58 20

Sokneprest i Nesodden/Gjøfjell  
Synnøve Sakura Heggem tlf 452 04 373

Sokneprest i Skoklefall  
Svein Hunnstad tlf 917 18 292

### Kapellan

Helge Kollerøs Nylenna tlf 959 26 187

### Troopplærer

Jarl Eidjord tlf 932 86 856

### Menighetspedagog

Isa Stenvoll Aasmundrud (permisjon)

### Organister

Ingeborg Christophersen tlf 452 23 917  
Berit Billingsø tlf 918 65 871

## KIRKENE

### Kirketjenere

Lena Jeanette Heise tlf 468 84 145  
Trond Urianstad tlf 909 32 721

Leder i Gjøfjell menighetsråd  
Finn Østmo tlf 992 35 222

Leder i Nesodden menighetsråd  
Arne Tor Selin Bjerke tlf 481 79 083

Leder i Skoklefall menighetsråd  
Svein Otto Fredwall, 924 81 035

Leder i Nesodden kirkelige felleusråd  
Turid Øyna tlf 976 83 416

## NESTE KIRKESPEILET

Noe du synes vi burde ha med?

Ta kontakt!

Ann-Turi Ford, Hellaveien 66,  
1458 Fjellstrand eller ford@powertech.no  
Frist for neste nummer er 12. mai

# Alt har sin tid

*Alt har sin tid, det er en tid for alt som skjer under himmelen: en tid for å fødes, en tid for å dø, en tid for å plante, en tid for å rykke opp.* Ytterpunktene i livet markeres med seremonier i kirkerommet. Men dette rommet er også en kulturarena som kan gi påfyll og glede i hverdagen. *En tid for å gråte, en tid for å le, en tid for å sørge, en tid for å danse* – nå er det igjen tid for nye Kantorissimo-konsserter! Før Kirkespeilet ligger i postkassene, har sesongens første konsert vært gjennomført, «Musikk i krigstid». Den britiske tenoren Ben Thapa fremførte britisk musikk fra verdenskrigene, ledsaget av pianist Stefan Ibsen Zlatanov og undertegnede kantorblokkfløytist.

*En tid for å rive i stykker, en tid for å sy sammen, en tid for å tie, en tid for å tale.* Etter fest og moro, karneval og herlige fastelavnsboller, kommer faste, tiden hvor vi går inn i oss selv – og hvor gudstjenestene har et mer dempet preg. Noen tror at meditasjon bare hører buddhismen til, men den har lange røtter også i kristendommen. Jesus trakk seg ofte tilbake, han måtte bort fra menneskemassene og kople av for å kople på. Katolikker gjør gjerne litt ekstra ut av fastetiden, som å avstå fra kjøtt, søtsaker eller alkohol. Mine britiske venner, uansett om de er ateister, anglikanere eller noe helt annet, har uttrykket «giving up for lent», hvor de velger ett eller annet som de ikke får spise i fastetiden – gjerne noe som ikke er særlig sunt i utgangspunktet.

På langfredag, den mørkeste dagen i kirkeåret, har vi dempet belysning i kirken og legger sort duk på alteret. I år skal den glitrende cellisten Joon-Ho Shim spille satser fra Bachs cellosuiter og Vivaldis cellokonsserter i messen i Nesodden kirke kl. 15. Jeg medvirker på blokkfløyte og orgel, blant annet med

*Lamento for langfredag* av Egil Hovland. En skuespiller leser lidelseshistorien og Svein Hunnestad er liturg.

Konsertforedraget «Samuels salmer» får vi høre 9. mai kl. 19.30 i Nesodden kirke. Samuel Hansen Hellen var en av Lindemans viktigste folketonekilder. Hellen gjorde en utrolig klassereise: første halvdel av livet levde han som omstreifende småkriminell i ytterste fattigdom, siste som en aktet og velstående borger i Oslo. Samuel plukket opp sanger fra halve landet – oftest fra plasser man ikke forbinder med folkemusikk. Sangeren Ann-Turi Ford jobber med et forskningsprosjekt om Hellen, og har denne kvelden med seg musikerne Gjermund Kolltveit på fele, bratsj, lyre m.m., Lars Svanberg Jakobsen på bass og gitar og undertegnede på diverse fløyter, cembalo og orgel.

Siste Kantorissimo-konsert før sommeren blir i Nesodden kirke 13. juni kl. 19.30. Da får vi høre den skotske felespilleren Sarah-Jane Summers og den norsk-finske gitaristen Juhani Silvola, som regnes som to av verdens fremste folkemusikkutøvere: Det internasjonale folkemusikkmagasinet «Songlines» har gitt flere av albumene deres «Top of the world»-merket, og beskriver dem som «one of the finest folkduos» og «Magnificent 5/5». Duoene fremfører først og fremst skotske folketoner. Med på denne konserten, er også jeg på blokkfløyte og Gunnar Hauge på barokkcello. I barokken var skotsk folkemusikk populært, også i utlandet, og svært mange melodier ble nedtegnet. Pussig nok finnes det ekstra mange arrangementer av skotsk folkemusikk av italienske komponister. Francesco Barsanti giftet seg sågar med en skotte. I denne konserten får vi høre skotske folketoner både i barokkdrakt og i vår tids drakt.



## NOTIS

### STABSSITUASJONEN PÅ KIRKESENTERET

Sokneprest **Synnøve Sakura Heggem** og kirkeverge **Frank-Willy Vindløv Larsen** har sagt opp sine stillinger på Nesodden. Menighetsforvalter **Jan Heier** er konstituert som kirkeverge. En ny sokneprest vil trolig være på plass etter sommeren.

Les også hva leder av Nesodden kirkelige fellestråd, **Turid Øyna**, skriver på side 14.

*En tid for å drepe, en tid for å lege, en tid for å rive ned, en tid for å bygge.* Hvil i fred, Hans Rosling. Han rev ned hatforestillinger og feilaktige måter å anskue verden på. Som lege og statistiker evnet han å zoomer ut og gi mer nyanserte bilder av verden og forsøkte å gjøre noe med vestens tanker om sin overlegenhet – han talte menneskeverdets sak. Det samme gjør paven, når han sier at man ikke kan kalle seg kristen og avvise flyktninger.

Helt til slutt: *En tid for å elske, en tid for å hate, en tid for krig og en tid for fred.* Kanskje blir det i år jeg for første gang får spille brudemarsjer i Nesodden kirke for jenter som liker jenter, eller gutter som liker gutter, for å si det med jublant-kongen vår? Anyone?

*Beste hilsen Ingeborg*

## Lokalhistorie, musikk, krim, Oxford



• **Når alt kommer til alt** • Nordmarkaviser • **Bomansviks** historie • **Modne Molter** (dikt av Aud Ragna Gulbjørnrud) • **The Dark Horse** (Trevor Fords bio, to bøker) • **Til skafottet** (sann og lokal mordhistorie fra 1700-tallet) • **Jordas skjulte toner** (musikkarkeologi: musikkens aller tidligste historie) • **Folkemusikk fra Nesodden** (cd med Ford Folk) • **Norse & Nordic Oxford** (Stedsnavnboka og Historiens spor utsolgt fra forlag)

Selges hos Notabene (Tangen og Vinterbro), Joker (Fjellstrand) og Nesoddhuset (Fagerstrand). Kiwi ved Nesodden kirke og Tangen brygge har enkelte artikler. Du kan også bestille på nett.

[www.fordforlag.no](http://www.fordforlag.no)



## GRAVSERVICE VI STELLER GRAVEN FOR DEG

Mai: vårblomster  
Juni: sommerblomster  
August: høstblomster  
Allehelgen: krans og lys  
Jul: krans og lys

*Selvvanningskasse er en forutsetning.*

VI LEVERER **NYE GRAVMONUMENTER** (stort utvalg)  
VI **VASKER, RETTER OPP, MALER OG LEGGER**  
**BLADGULL PÅ GAMLE STØTTER**

Vi monterer  
selvvannings-  
kasser for enkelt  
gravstell

Den originale MobilPlant  
med 15 års garanti

N O R D R E  
*Lindebråte*

G Å R D S D R I F T

Linnebråtevn 93, 1455 Nordre Frogn, tlf: 986 29 013

[www.gravs-service.no](http://www.gravs-service.no) • [www.lindebråte.no](http://www.lindebråte.no)

### ANNONSÉR I KIRKESPEILET!

1/8-side koster 750 kroner

1/4-side koster 1400 kroner

Rimeligere årsavtaler

Ta kontakt:

telefon 66 91 85 18

epost [ford@powertech.no](mailto:ford@powertech.no)



### SPAR-ESSET MAT

Når  
kvalitet  
teller

GRYTERETTER  
KOLDTBORD  
SNITTER  
KAKER  
MIDDAG

Vi hjelper  
deg med  
maten

Telefon 64 93 92 77 • Telefaks 64 93 92 37

SE VÅRE NETTSIDER:  
[www.spar-esset.no](http://www.spar-esset.no)

## I SPEILET:

# BERIT BILLINGSØ

*Navn: Berit Billingsø*

*Alder: 30 år*

*Bosted: Nesodden*

*Jobb: Pianist*



– **Hvor kommer du fra?**

– Jeg kommer fra Eidskog i Hedmark, og vokste opp på et småbruk langt til skogs, nær en vakker liten sjø.

Men moren min kommer fra Nesodden, så jeg har slekt her og tilknytning hit gjennom henne.

– **Hva er din bakgrunn?**

– Da jeg var 16 år flyttet jeg hjemmefra for å gå på musikklinje, og etter fullført videregående tok jeg bachelor og master i utøvende klaver ved Norges musikkhøgskole. Et av årene tok jeg som utvekslingsstudent ved Sibelius-akademiet i Helsinki, og der traff jeg mannen min. Vi har bodd på Nesodden siden 2012.

– **Hva er du opptatt av utenom kirken?**

– Med en ettåring i hus dreier mye seg om familien, i tillegg til at musikken selvfølgelig har en veldig stor plass i livet mitt. Jeg liker også å holde meg i form, og er generelt nysgjerrig på det meste som jeg kan lære noe/utvikle meg av.

– **Har du noen kirkelige hjertesaker?**

– Det må være å styrke salmesangen! At folk flest kan bli enda bedre kjent med både gamle og nyere salmer.

– **Hva ligger på nattbordet ditt?**

– *Anna Karenina* av Tolstoj (har brukt laang tid på den, nærmer meg slutten i sneglefart) og *Schopenhauerkuren* av Irvin D. Yalom.

– **Hva gleder deg akkurat nå?**

– Akkurat nå er jeg veldig glad for å ha fått barnehageplass til sønnen vår i barnehagen vi ønsket!

**Hva ser du på tv?**

– Ikke mye!

– **Du jobber som organist i nesoddkirken, hvordan er det?**

– Jobben som organist er veldig meningsfylt. Jeg er privilegert som får være tilstede ved viktige begivenheter i folks liv, og bidra musikalsk i lokalmiljøet. For meg som baserer mye av arbeidshverdagen min på frilansoppdrag, er det også fantastisk å kunne føle tilhørighet i den flotte staben ved kirkesenteret. Kunne ikke hatt bedre kolleger!

**GJØFJELL** har et **MISJONS-PROSJEKT** i Mali (nms.no). Du kan gi en gave på VIPPS 28578 eller i gudstjenesten 2.4.

**SKOKLEFALL** har **MISJONS-PROSJEKT** gjennom Mission Aviation Fellowship (fellesskap av luftfartsmisjon, maf.no). Gi en gave på VIPPS 66554.

**HUSK**  
**MENIGHETS-  
WEEKEND**  
1.–3. september!  
Følg med på hjemmesiden:  
[www.nesodden.kirken.no](http://www.nesodden.kirken.no)

# BARNE- OG UNGDOMSSIDENE

[trosopplaering@nesodden.kirken.no](mailto:trosopplaering@nesodden.kirken.no)

Av Jarl Eidjord

## NYTT KONFIRMASJONSOPPLEGG 2018

**H**va betyr konfirmasjonen for dem som konfirmeres? Hva sitter disse cirka førti tusen ungdommene som hvert år fyller kirkene våre igjen med etter nærmere ett år med konfirmantopplegg i kirken? Det gis nok førti tusen svar på dette spørsmålet: Gøy. Kjedelig. Greit. Tradisjon. Undervisning. Leir. Forelska. Lei. Tro. Gaver. Sorg. Gudstjenester. Håp. Vennskap. Glede. Det gis nok mange svar.

For min egen del er det en ting

som har blitt helt avgjørende for en optimal konfirmanttid; og det er konfirmantleiren. Etter å ha jobbet med konfirmanter i 30 år ser jeg at det er på leirene som pågår over flere dager at det skjer noe med de unge som ikke er så lett å forklare. Jeg kan se tilbake på asosiale unge som kommer inn i gode vennegjenger, ungdom med store tilpassingsproblemer har «knekt koden» for å fungere godt sammen med andre og at mennesker med utviklingshemming kan ha helbredende virkning på ethvert ungdomsmiljø.

Men mer enn dette har jeg sett at ungdom får et møte med det hellige og en opplevelse av en voksende tro som gir lyst til å ha kontakt med kirkens konfirmant- og ungdomsarbeid videre.

Neste konfirmantkull vil derfor først starte opp januar, selv om påmeldingen starter som vanlig den 1. mai.

- **Januar 2018:** presentasjonsgudstjenester
- **Januar-juni:** undervisningssamlinger, fasteaksjonen og gudstjenester



# TIPS OSS!

trosopplaering@nesodden.kirken.no

## Påmelding fra 1. mai

- August: 5 eller 6 dagers konfirmantleir på Åh stiftsgård utenfor Uddevalla med innlagt tur til Liseberg, samtalegudstjeneste
- September: konfirmasjoner 8., 9., 15. og 16. september

Informasjon kommer i posten i løpet av april, og vi ønsker alle velkommen til å melde seg til kirkelig konfirmasjon. Hvis du ikke får info i posten i løpet av april er det bare å kontakte oss så sender vi den til deg.



## BABYSANGEN er i gang igjen:

- Gjøfjell kirke: mandag 20.3. kl 10.30
- Skoklefall kirke: onsdag 22.3. kl 10.30 (gruppe 1) og 12 (gruppe 2)

## FASTEAKSJONEN tirsdag 4. april!

Ta vel imot konfirmantene som samler inn penger til Kirkens nødhjelps vannprosjekt. Ungdommene er ute med bøssene over hele Nesodden mellom klokka 18 og 20 den 4. april. (Ikke hjemme? Vips til 982 02 502)



### Lik Facebook-sidene «Ung Nesodden» og «Babysang Nesodden»!

Hold deg oppdatert om det som skjer i ungdomsarbeidet i Gjøfjell, Nesodden og Skoklefall kirke – og se hva som skjer på babysangfronten.

# DIALOG, KULTUR OG KUNNSKA

**Maria var sentral søndag 29. januar da Nesodden kirkeakademi åpnet med en aftensang i reformasjonsjubileets tegn, med Luther i sentrum.**

Undertegnede bidrar til ny forskning som gis ut i Danmark til høsten med en artikkel om Maria i Luther og Grundtvigs optikk, sett i lys av moderne kjønnteoretisk kritikk. Elementer fra denne artikkelen dannet grunnlag for aftensang med

Magnifikat (Marias lovsang, Luk 1, 46-55). Lokale kunstnere var invitert til å bidra, og Hildegunn Solbø lot oss generøst låne to av sine Maria-bilder. Det ene plasserte vi i nisjen til venstre i kirken, på «kvinnesiden». Jeg spurte: «Bør ikke Nesodden få sin tapte Maria tilbake snart? I tilfelle: hvilken Maria?».

## Viktig Maria

Verken Luther eller Grundtvig ville at hun skulle ties ihjel eller gjemmes. Luther ville reformere henne. Grundtvig ville utvide kvinnebilde-

ne radikalt. Hildegunn Solbøs datter, Ronja Maria Solbø, bidro med et utsøkt kunsthistorisk arbeid, «Madonnamotiv i kunsten». Felles samtale med kirkekaffe og kake i midtgangen fylte rommet med mening og liv i etterkant av aftensangen.

En rikholdig utstilling av folks medbragte Maria-symboler, og mange bøker om Maria (fra et seksbinds tysk leksikon til enkle bøker om Maria i norsk blomsterflora) var lagt fram.

Nesodden kirkeakademi er en del av Norske Kirkeakademier (se [www.kirkeakademiene.no](http://www.kirkeakademiene.no)). I styret



Venstre: «Vi er alle prester.» (Martin Luther) F.v.: Synnøve Sakura Heggem, Jan Heier, Halvor Håkanes og Gjermund Kolltveit.

Over: Tittelbladet til Ronja Maria Solbøs kunsthistoriske arbeid.

Høyre: Kirkeakademixxxxxx Hildegunn Solbøs «Maria» i nisjen bak døpefonten.



# P I LOKALKIRKEN

sitter foruten undertegnede, Anne Lande, Halvor Håkanes, Gjermund Kolltveit og Jan Heier. Program for 2017 er i ferd med å ta form.

## Kom med forslag

Gi oss gjerne forslag til tema innenfor kultur, samfunn, kirke. Nesten ingen ting faller utenfor! Kirkeakademiet er et forum for samtale, foredrag, kunst, kultur, debatt. Det har ulike former, men oftest med en invitert gjest som innleder.

Programmet i vår er kirkelig sentrale, men likevel ikke opplagte, som

for eksempel Maria som vi nesten har glemt i luthersk kristendom siden middelalderen!

## Påskenenatt

Neste program i vår er viet påskenenatt. Halvor Håkanes, Anne Lande, kantor Ingeborg Christophersen og undertegnede vil gjenskape påskenenattsgudstjeneste i pakt med våren, virkelighetens spenn mellom liv og død, gammel påskedramatisk liturgi og nye toner og tanker.

## Hva er et kirkeakademi?

- Det foregår kirkeakademiarbeid på rundt seksti steder i landet, organisert på forskjellige måter.
- Tanken er at det skal inviteres til åpne arrangement av forskjellige slag: Foredrag, konserter, forestillinger, konferanser, seminarer eller lignende, innenfor temaer som kunst, kultur, samfunn, religion, kirke og kristentro.
- Kirkeakademiene samarbeider ofte med andre lokale krefter.
- Kirkeakademibevegelsen har en grunnleggende tro på dialogens betydning og mener det trengs møteplasser preget av åpenhet og vilje til å lytte.

Mer på [www.kirkeakademiene.no](http://www.kirkeakademiene.no)



Alle fotos: Jan Heier

# Å dele andres smerte og lidelse

**Sokneprest Svein Hunnestad hadde mange spørsmål til sosionom og forfatter Ole Martin Holte (45) på årets andre Vesper-kveld i Skoklefall kirke.**

Onsdag 25. januar fortalte Kråkerøygutten de mange frammøtte om sin vei fra Den norske kirke til Den katolske kirke, hvordan han i en alder av 23 år fikk et nærmøte med et benediktinerkloster i Australia – og fikk låne en bok om Frans av Assisi.

– Det ble et sterkt møte med en sterk spiritualitet, fortalte han.

– Frans leste i Bibelen og gikk deretter ut og gjorde det som sto der. Han gikk ut til de fattige. Han frasa seg alle privilegier.

## Det sosiale, det spirituelle

For Holte ga møtet med klosteret og Frans av Assisi et grunnleggende behov for å ha «ett bein i den sosiale veksel og ett bein i det spirituelle», som han sa. Dette førte for ham til et liv som fransiskanermunk.

– Det er mye som er flott med et liv i klosteret, som tidebønnetradisjonen, men etter hvert forsto jeg for egen del at et familieliv kalte på meg. Sølibatsløftet ble jo gitt på livstid, så det var litt av et «prosjekt» å gå ut av dette igjen, sa Holte som var munk i til sammen åtte år.

Som munk var han med og bygde opp fransiskanernes gatarbeid i Oslo. Han var med å starte opp «Sykepleie på hjul» – et tilbud om sårstell rett på gata via en bobil. Arbeidet er i gang den dag i dag. Samtidig hadde Holte utdannet seg til sosionom ved Diakonhjemmet i Oslo.

– Jeg er blitt helere som menneske ved å ta del i andre menneskers smerte og lidelse, kunne han fortelle.

## Uteligger

Han fikk en uortodoks videreutdanning: Han valgte å bo på gata i Oslo og København tre somre på rad – i til sammen femti dager.

– Det var en periode i studietida der jeg kjente veldig på begrensningen i det å lære gjennom bøker. Praksistida var fin nok, men jeg trengte å komme nærmere en ekte og naken erfaring, fortalte han. Den første sommeren var mens han var munk ved St Hallvard-klosteret på Enerhaugen. Da var avtalen at han måtte være innom klosteret to ganger i uka for å hilse på og si hei. Livet på gata ga Holte en unik erfaring:

– Jeg visste at hjelpeorganisasjonene var der, og det var spennende å gå «undercover» også for å oppleve dem. Noen helpere møtte meg på en genuin måte, mens andre bare møtte meg som representant for en gruppe hjelpetrenende. Behovet for rus kommer fort hos den som lever på gata. Jeg måtte passe på – også med tanke på smitte og ran. Blikkene du møtes med er noe av det aller verste, å ta inn andre blikk enn mitt eget blikk på meg selv. Det oppsto et

slags «egenhat». Jeg tok inn det mange signaliserte: «Du er mindreverdige.» Jeg valgte ofte å gå omveier og brukte sidegater for å slippe unna folks blikk og kommentarer. Men heldigvis, på samme tid møtte jeg også mye vennlighet.

Disse erfaringene ble til boken «Uteligger» utgitt på Forlaget Manifest i 2012. Ole Martin Holte har også skrevet bok om oppsøkende frivillig arbeid på gata, som kom ut tre år tidligere.

## Dialog

I dag arbeider Holte som gestaltterapeut. Han er fortsatt katolikk, og er veldig opptatt av hvordan kirkene møter dagens nyreligiøse «alternativbevegelse» (alternativ medisin, New Age, den nye åndelighet). Samtidig er han opptatt av å fremme dialog mellom kristne og muslimer: Hvordan møtes kirkens forkynnelse om at Jesus er den eneste veien til Gud og en muslimsk forståelsesramme?

– Dette er spennende. Jeg blir aldri ferdig med spørsmålene rundt dette: Er det bare en vei til Gud? avsluttet Ole Martin Holte.



Foto: Steinar Glimsdal

– Jeg er blitt helere som menneske ved å ta del i andre menneskers smerte og lidelse, fortalte sosionom og gestaltterapeut Ole Martin Holte til sokneprest Svein Hunnestad.



## MUSIKKVÅREN I KIRKENE

**Onsdag 15. mars kl. 19.30 i Skoklefall kirke:**  
REFORMASJONSVESPER med Tov Ramstad, Trygve Beddari, Anne Margareth Nilsen, sokneprest Svein Hunnestad – og en hemmelig gjest.

**Langfredag 14. april kl. 15 i Nesodden kirke:**  
LANGFREDAGSMESSE med satser fra Bachs cellosuiter og Vivaldis cellokonserter, samt *Lamento for langfredag* av Egil Hovland. En skuespiller leser lidelseshistorien. Joon-Ho Shim spiller cello og Ingeborg Christophersen blokkfløyte og orgel.

**Påskeaften 15. april kl. 23.30 i Nesodden kirke:**  
PÅSKENATTSGUDSTJENESTE med Halvor Håkanes, Anne Lande, kantor Ingeborg Christophersen og sokneprest Synnøve Sakura Heggem. De vil gjenskape påskennattsgudstjeneste etter utdrag fra gammel påskevigilie og nye toner og tanker. Første halvdel, kl 23.30–24.00, vil foregå i et delvis mørklagt kirkerom, mens andre halvdel, kl 24.00–24.30, vil være i lysets tegn.

**Andre påskedag 17. april kl. 19.30 i Skoklefall kirke:**  
PÅSKEVESPER med Tov Ramstad, Trygve Beddari, Anne Margareth Nilsen og sokneprest Svein Hunnestad.

**Tirsdag 9. mai 2017 kl. 19.30 i Nesodden kirke:**  
Kantorissimo: SAMUELS SALMER med sanger fra de førti sangene folkemusikkinnsamler Ludvig Mathias Lindeman noterte etter Samuel Hansen Hellen (1813–1892). Hellen var grundtvigianer, sanger og hadde en svært spesiell livshistorie. Med: Ann-Turi Ford (sang, historieformidling), Ingeborg Christophersen (fløyter, cembalo), Gjermund Kolltveit (fele, bratsj, lyre med mer) og Lars Svanberg Jakobsen (bass, gitar). *Bill: 150 kr, under 18 år gratis. Det er mulig å betale med kort.*

**Tirsdag 13. juni 2017 kl. 19.30 i Nesodden kirke:**  
Kantorissimo: A SCOTTISH AYRE. Mange italienske og engelske barokkomponister lot seg inspirere av skotsk folkemusikk. To barokkmusikere og to folkemusikere fusjonerer: Sarah-Jane Summers (fele), Juhani Silvola (gitar), Ingeborg Christophersen (blokkfløyter) og Gunnar Hauge (barokkcello). *Bill: 150 kr, under 18 år gratis. Det er mulig å betale med kort.*

## BYR PÅ KOSELIG HVERDAGSMIDDAG FOR ALLE

Tirsdagsmiddagene i Nesodden menighetshus fortsetter. **Ta med deg naboen og kom en tirsdag mellom klokka 16.30 og 18.30.** Hver uke fram til 4. april får du kjøpt ferdig middag til en rimelig penge. **Middag, salat, saft, kaffe og vaffel koster bare en hundrelapp per voksen.** For barn opp til 15 år koster det bare tretti kroner. Velkommen!

**Vil du være med og hjelpe?** Det trengs flere frivillige til dette hyggelige tiltaket. Kom innom og ta kontakt med vertskapet!



Alle fotos: Jan Heier

Fra fjorårets påskedagsgudstjeneste i Nesodden kirke.

## GLAD I KANTORISSIMO?

Vil du støtte Kantorissimo, kan du gi en gave til kirkens kulturkonto 1645.02.82506. All givertjeneste mellom 500 kr og 30 000 kr gir rett til skattefradrag. For at dette skal kunne innberettes til skattedirektoratet, må du meddele ditt personnummer.

## YNDLINGSSALME



Vår avtroppende sokneprest SYNNØVE SAKURA HEGGEM deler følgende favorittsalme:

### «HERRENS VENINDER, APOSTELINDER»

– Min musiske barndom er preget av norsk og japansk tone-  
språk, i alle genre, sier hun.

– Salmer sto sentralt, og som forsker har jeg oppdaget og utdypet en smule av et enormt salmeunivers som springer ut av noen universelle grunntoner: *sacred sound*. Siden det snart er påske, kunne jeg ha valgt noen enere innenfor Grundtvigs mest kjente salmer: «Hill deg Frelser og Forsoner», «Stabat Mater Dolorosa» eller «Påskemorgen slukker sorgen». Men jeg vil heller trekke fram en mindre kjent, «Herrens Veninder, Apostelinder».

#### OM SALMEN

Den finnes i boka «Sangværk til den danske Kirke» av Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783–1872). Han er ev av dem som har satt mest preg på utviklingen av det moderne Danmark – som prest, salmedikter, pedagog,

filolog, politiker og samfunnsarkitekt.

Den godeste Synnøve Sakura Heggem har doktorert på nettopp Grundtvig og hans salmer – som vi finner mange av i den norske salmeboka.

I Heggems avhandling kan vi lese at Grundtvig «advarer mot å stoppe munnen på kvinnene, og han vet nøyaktig hva det handler om; nemlig at det kvinnelige i mange forståelser av ordet har vært vingeskutt i protestantismen, og bør rehabiliteres. At det ikke bare er en motesak eller tilfeldig grille, gjør han uttrykkelig oppmerksom på. Det handler rett og slett om hvorvidt troen skal kunne bevares i verden, eller om den vil miste Mund og Mæle. Slik kvinnene hadde en fundamental rolle som oppstandelsesvitner (Herrens Veninder! Apostelinder! Kvindefødt er da Opstandelsens Mund 406), og slik man igjen bør gi dem større forbilledlig rang, slik må de oppfordres til å si hva de føler og tenker, privat og offentlig, også som ordets ledere i embetsgjerningen.»

Det har Grundtvig skriver dette på 1700–1800-tallet er oppsiktsvekkende.

ATF

*Kilder: grundtvig.dk, kalliope.org og Kjærlighetens makt, maskerade og mosaikk av Synnøve Sakura Heggem (2004)*



.....

#### HERRENS VENINDER

Herrens Veninder!  
Apostelinder!  
Salige prise vi eder i Dag:  
Lys fra Graven,  
Rosen fra Dødninge-Haven,  
Bragde først I under Sørgehus-  
Tag!

Gyldneste Tale  
Klang da i Sale,  
Det var Opstandelsens levende  
Røst:  
Frelser-Manden,  
Jesus, vor Ven, er opstanden!  
Jubled I lydt til al Jorderigs  
Trøst!

Engle jer røbed  
Glæden i Svøbet,  
Selv lagde Herren jer Glæden i  
Favn,  
Den paa Vinge,  
Brat til Apostler at bringe:  
Glæden fra Grav i den Levendes  
Navn!

Aldrig vi glemme,  
Kvindernes Stemme  
Laae paa Apostlernes Tunger til  
Grund,  
Første-Grøde  
Var den af Liv fra de Døde,  
Kvindefødt er da Opstandelsens  
Mund!

Herrens Veninder!  
Salige Kvinder!  
I bad Apostler udraabe paa Stand  
Paaske-Dagen,  
Smilet ad Sorgen og Klagen,  
Vidnesbyrd stort fra  
Forglemmelsens Land!

# KIRKESPEILET

## FOR 15 ÅR SIDEN

### Menighetsrådsmedlem Arne Haugestad

– Samtidig handler [tro] om et personlig og intellektuelt sprang ut i det ukjente?

– Tro er unndratt en vitenskapelig bevisvurdering. Gud og Guds bilde er helt utilgjengelig. Jesus sa: «Mitt rike er ikke av denne verden.» Bibelen bruker bilder. Det finnes ikke noen annen måte å nærme seg dette på. Uendeligheten er ufattelig og for alltid unndratt vår forstand, men vi benekter ikke universet og makrokosmos av den grunn. Like unndratt i mikrokosmos er livets vesen, selv om vi kan tanke oss en fysisk prosess som skaper liv. Tro er resignasjon i de største spørsmål. Men vi kan velge. Albert Einstein var både religiøs og sionist, og samtidig et vitenskapelig geni.

Fra tro går samtalen vår naturlig over på kjærlighet og håp:

– Kjærligheten kan ikke iakttas gjennom et mikroskop. Den kan bare registreres gjennom handling. Tro, håp og kjærlighet kan oppleves. De har det til felles at de bare kan registreres gjennom handling. Et eksempel fra hverdagen: Du kommer hjem fra jobben etter en utmattende dag. Du er tom og utblåst og detter ned foran TVen. Så ringer en kjent eller ukjent i sin nød. Mange mennesker vil rykke ut med ny energi. Du føler en glede over å kunne være til hjelp uten noen form for motytelse. Og etterpå føler du at du har fått et skikkelig påfyll. Du har handlet, men er plutselig det motsatte av utblåst. [...] Kristen tro er knyttet til den uforanderlige kjærligheten.

*Pensjonist og nyalgt menighetsrådsmedlem  
Arne Haugestad i intervju med  
Kirkespeilet nr1/2002*



## ANNONSER



**TANNLEGE**  
**BALWINDER KAUR (K)**  
**Tangen terrasse 59, 1450 Nesoddtangen**  
**66 91 12 48**

## LEI ET MENIGHETSHUS!

### NESODDEN

Ypperlig lokale til jubileer, barnedåp, bryllup, minnesamvær og lignende. Nytt kjøkken!

*Anne Marit Tronvik*

*tlf 920 51 089*

*anne.marit.tronvik@online.no*



### GJØFJELL

Trenger du lokale til barnedåp, minnesamvær og lignende? (Utleie til barnedåp fra midten av mai til midten av august.)

*Tone Killingmo*

*tlf 930 32 370*

*tonekillingmo@hotmail.com*



### SKOKLEFALL

Hyggelig lokale til barnedåp, konfirmasjon og andre samvær.

*Elisabeth Webmer*

*917 34 369*

*elisabeth.webmer@gmail.com*



# SLEKT SKAL FØLGE SLEKTERS GANG

21. NOVEMBER 2016–19. FEBRUAR 2017

## BØN

Kom ikkje med heile sanningi,  
kom ikkje med havet for min tørste,  
kom ikkje med himmelen når eg bed um ljøs,  
men kom med ein glimt, ei dogg, eit fjom,  
slik fuglane ber med seg vassdropar frå lauget  
og vinden eit korn av salt.

Olav H. Hauge

Har du en favorittbønn? Eller vil du lage en selv?  
Send den til redaktøren [sokneprest@nesodden.kirken.no](mailto:sokneprest@nesodden.kirken.no)

## En og en halv stilling mindre på Kirkesenteret til over sommeren

Prost Hege Fagermoen leder arbeidet med å ansette ny sokneprest etter Synnøve Sakura Heggem. Det blir en spennende prosess som menighetsrådene vil bli involvert i. Hege forteller at vi kan regne med å ha en ny sokneprest på plass etter sommerferien.

Nesodden Fellesråd har vedtatt å spare inn et underskudd vi har fått det siste året. Dette vil vi gjøre ved å vente med å lyse ut kirkevergestillingen i seks måneder. Menighetsforvalter Jan Heier er konstituert som kirkeverge frem til høsten. Det betyr at hans oppgaver som menighetsforvalter i stor grad må utføres av andre i denne perioden. Det var jo slik vi hadde det før Jan ble ansatt i 2012. For noen måneder tror vi det vil gå bra.

Menighetspedagog Isa Aasmundrud har svangerskapspermisjon. Hennes stilling blir bare delvis erstattet.

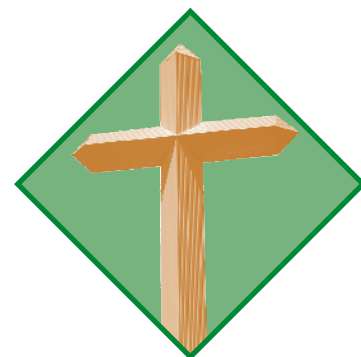
Vi ser på dette som en dugnadsinnsats der frivillige, rådsmedlemmer og ansatte jobber sammen for å levere gode tjenester til Nesoddens befolkning.

Turid Øyna



### Nesodden KIRKE

Chenfang Zhuang og  
Truls Glenne



Björg Gunhild Hannerød  
(1924)

Rune Sletten (1941)  
Ellen Synnøve Lindberg (1928)  
Karl Otto Hanssen (1927)  
Rakel Ellen Kristiansen (1931)  
Kerstin Ebba Elisabeth Beverli  
(1926)

Aina Knutsen (1966)  
Egil Ragnar Michaelsen (1932)  
Liv Sara Gudmestad (1924)  
Ruth Grøstad (1929)  
Elsa Ingeborg Øverby (1927)  
Halfrid Marie Hansine Hegge  
(1926)



### NESODDEN KIRKE

Marie Hofseth Hagen  
Solveig Strålberg Kjølberg  
Ives Kent  
Helle Åmot Indrevold

### SKOKLEFALL KIRKE

Hedda Colleen Østvang  
Embla Johansen Valen  
Sebastian Due Tolfsen  
Tuva Myrseth

### GJØFJELL KIRKE

Mathilde Sørbråten Solberg  
Oliver Sørbråten Solberg

Turid Nymoene (1962)  
Erling Haraldsen (1959)  
Tor Karlsen (1939)  
Karin Simonsen (1924)  
Signe Marie Ruud (1932)  
Erna Rigmor Ramnæs (1923)  
Ann-Karin Hjerthen (1955)  
Ingar Johan Myrvang (1936)  
Astrid Olsen (1916)  
Svein Inge Straume (1949)  
Rønnaug Synnøve Ilstad (1919)  
Synnøve Marianne Sarvik  
(1923)

Pål Magnus Liseth (1952)  
Finn Haraldsen (1951)  
Maria Thomstad Knutsen  
(1945)

Reidun Hansen Wold (1931)  
Tom Egil Hulleberg (1948)  
Rolv Kronen (1962)  
Inga Marie Gurung (1937)  
Britt Johanne Myhre (1950)



# ET ÅPNERE VIGSELSROM

**Kirken på Nesodden er gjennomgående positiv når det gjelder vigsel av par med samme kjønn.**

**F**oran kirkevalget i 2015 spurte Amta Nesoddens blivende menighetsråder om deres syn på hvorvidt homofile og lesbiske skal kunne vigsles i Den norske kirke. Da var tolv for og fem imot, mens sju ikke hadde tatt standpunkt.

Nå har Kirkemøtet gjort sitt vedtak og en liturgi for likekjønnede er en realitet. Den kan leses på denne net-tadressen: <http://nesodden.kirken.no/Forsiden/Aktuelt/ArticleId/44670/Ny-liturgi-for-vigsel>

Liturgien kan brukes av alle. En vakker liturgi med sterke ord om kjærligheten.

– Mange av oss har ventet, og gleder oss til å ta den i bruk, sier sokneprest Svein Hunnestad.

– Vi prester og andre ansatte på Nesodden ønsker liturgien velkommen og tar imot henvendelse fra alle som ønsker å vie seg.

Torsdag 9. mars inviterer vi til en vigsels-samling for vordende brudepar, klokka 19.30 i Nesodden kirke.



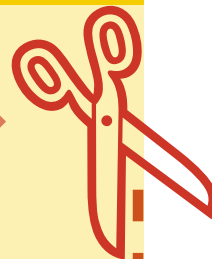
*Begge foto: Jan Haer*

*Den nye liturgien kan brukes av alle. Over er det en gledens dag i Gjøfjell kirke og under i Skoklefall kirke. Og for øvrig: På kjøretøyet skal storfolk kjennes.*



# PÅ GANG

DIN  
OVERSIKT  
OVER HVA SOM  
SKJER I KIRKENE  
VARE. RIV UT  
OG HENG  
OPP!



**Søndag 26. februar - Fastelavenssøndag**

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Søndag 5. mars**

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11.

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Søndag 12. mars**

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11.

PULS-Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 18.15

**Onsdag 15. mars**

Vesper i Skoklefall kirke kl 19.30

**Søndag 19. mars**

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11.

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

**Søndag 26. mars - Mariabudskapsdag**

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11.

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Søndag 2. april**

Familiegudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11. Vårønn

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

**Søndag 9. april - Palmesøndag**

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11. Seksårsbok

**Torsdag 13. april - Skjærtorsdag**

Felleskirkelig gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 18.30 Kirkesuppe i menighetshuset

**Fredag 14. april - Langfredag**

Gudstjeneste med musikk i Nesodden kirke kl 15.00

**Lørdag 15. april - Påskenenatt**

Messe i Nesodden kirke kl 23.30

**Søndag 16. april 1. påskedag**

Høytidsgudstjeneste i Nesodden kirke kl 11.

Høytidsgudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Mandag 17. april - 2. påskedag**

Vesper i Skoklefall kirke kl 19.30

**Søndag 23. april**

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11.

Samtalegudstjeneste med konfirmentene

Bakkeløkka ungdomsskole, Fagerstrand kl 18.

**Søndag 30. april**

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11.

Familiegudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11. Vårønn

**Lørdag 6. mai**

Konfirmasjon i Gjøfjell kirke kl 11,13

Konfirmasjon i Skoklefall kirke kl 11,13

**Søndag 7. mai**

Konfirmasjon i Nesodden kirke kl 11,13

Konfirmasjon i Skoklefall kirke kl 11,13

**Onsdag 17. mai**

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 10.00

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11.30.

**Torsdag 25. mai - Kristi Himmelfartsdag**

Konfirmasjon i Nesodden kirke kl 11.00, 12.30, 14.00

Konfirmasjon i Skoklefall kirke kl 11.

**Søndag 28. mai**

Familiegudstjeneste i Nesodden kirke kl 11. Seksårsbok

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Søndag 4. juni - 1. Pinsedag**

Høytidsgudstjeneste i Nesodden kirke kl 11.

Høytidsgudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Mandag 5. juni 2. pinsedag**

Felleskirkelig gudstjeneste, To gård kl 12.

Prostigudstjeneste på Oscarsborg kl 12

**Søndag 29. mai**

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11.

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Søndag 11. juni**

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11.

Familiegudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Søndag 18. juni**

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11.

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

**Onsdag 14. juni**

Vesper i Skoklefall kirke kl 19.30



**PÅSKEN**

Det blir langfredagsmesse kl. 15 og påskenenattsgudstjeneste kl. 23.30–24.30. Les mer om dette på side 11.

Nesodden kirke



**ONSDAGSÅPENT**

Åpne samlinger om kristen tro, med lovsang i sentrum, kl 19–21.30. Kveldsmat. Kontakt: Maalfrid og Nils Ivar Bovim, tlf. 66 91 95 36.

Gjøfjell menighetshus



**VESPER**

Skoklefalls musikalske kveldsgudstjenester fortsetter i 2017: 15. mars, 17. april og 14. juni.

Skoklefall kirke

Kirkefoto: Jan Heier



Foto: Jan Heier

**MER OM NESODDKIRKEN PÅ**

nesodden.kirken.no og på Facebook